

BEI MIR BIST DU SCHÖN

I STIMME Bb

S. SECONDA

Handwritten musical score for voice and guitar on a grid background. The score consists of eight staves. The first staff is the vocal line, and the remaining seven are guitar accompaniment. The music is in 3/4 time and features a simple harmonic progression. The guitar part uses a mix of open and fretted chords, with some double bass notes. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

SCHLUSS: DOG TAIL über die letzten 4 Takte



BEI MIR BIST DU SCHÖN

II STIMME IN Bb

S. SECONDA

SCHLUSS: DOG TAIL über die letzten 4 Takte

BEI MIR BIST DU SCHÖN

I STIMME C

S. SECONDA

Schluss: DOG TAIL über die letzten 4 Takte

BEI MIR BIST DU SCHÖN

TABE N ~~6~~

S. SECUND4

gm	1/4	gm	1/4
D7	1/4	gm F6	Eb7 D7
gm	1/4	gm	1/4
D7	1/4	gm	gm
cm	1/4	gm	1/4
cm	1/4	D7	1/4
gm	1/4	gm	1/4
D7	1/4	gm (F6	Eb7 D7)

SCHLUSS: DOG TAIL über die letzten 4 Takte

